

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO DE ENGENHARIA INDUSTRIAL DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DEICA NI		INGLÊS APLICADO À ENGENHARIA			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GING3440		2011	2º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			Ter cursado 132 créditos.	
4	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
	4	0	0		
			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	72	

### EMENTA

Desenvolvimento das habilidades de leitura e compreensão de textos em língua inglesa. Leitura de textos de variados gêneros e especializados da área de Engenharia. Estudo de aspectos lexicogramaticais em contexto.

### BIBLIOGRAFIA

ANDERSON, Neil J. - *Active - Skills for reading:book 3*. Singapore: Heinle & Heinle, 2008.

WILLIAMS, I. *Professional English - English for Science and Engineering*. Heinle .1<sup>st</sup> Edition 2007 .

MURPHY, R. *English Grammar in Use*.Cambridge University Press (CUP). 3<sup>rd</sup> Edition. 2004•

ZUKOWSKI/FAUST,J;JOHNSTON, S. S.;TEMPLIN, E. E. *Steps to Academic Reading 1: In Context*. Thomson / Heinle. 2<sup>nd</sup>. Edition. 2002.

ZUKOWSKI/FAUST,J;JOHNSTON, S. S.;TEMPLIN, E. E. *Steps to Academic Reading 2: In Context*. Thomson / Heinle. 1<sup>st</sup>. Edition. 2002.

ZUKOWSKI/FAUST,J;JOHNSTON, S. S.;TEMPLIN, E. E. *Steps to Academic Reading 3: In Context*. Thomson / Heinle. 1<sup>st</sup>. Edition. 2002.

ZUKOWSKI/FAUST,J;JOHNSTON, S. S.;TEMPLIN, E. E. *Steps to Academic Reading 4: In Context*. Thomson / Heinle. 3<sup>rd</sup>. Edition. 2003.

Textos em inglês extraídos da Internet, revistas e jornais de interesse geral, especializados ou de divulgação científica, manuais e livros editados em língua inglesa.

## OBJETIVOS GERAIS

- ✓ Habilitar o aluno a utilizar as estratégias de leitura para a compreensão de textos gerais e específicos da sua área de estudo;
- ✓ Favorecer a prática de técnicas e recursos que possibilitem o desenvolvimento da habilidade de leitura e interpretação de textos;
- ✓ Promover atividades de leitura de gêneros acadêmicos, objetivando o reconhecimento das suas características retóricas e lexicogramaticais;
- ✓ Promover o conhecimento da natureza lingüística e sociocultural dos gêneros textuais mais comuns da área de interesse;
- ✓ Criar situações de interatividade, incentivando trabalhos em grupos, discussões e compartilhamento de idéias;
- ✓ Auxiliar o aluno a desenvolver a sua autonomia enquanto aprendiz.

## METODOLOGIA

O curso é realizado através do AVA Moodle. As situações de ensino contemplam recursos pedagógicos, a interação entre os membros do curso, entre alunos e docente e entre alunos e conteúdo formativo. O conteúdo e as atividades são disponibilizados semanalmente por meio da plataforma. As atividades assim como as reflexões propostas poderão ser feitas de forma individual ou coletiva, compartilhadas com os demais alunos do curso, através de mensagens postadas no fórum, chat ou emails. Os alunos são acompanhados por um docente com capacitação pedagógica para atendimento online e que será responsável pelo atendimento nas questões referentes ao ambiente de ensino, às dinâmicas de grupo e às dificuldades de aprendizagem.

O curso é ministrado via internet, com encontros presenciais para as avaliações e uma aula inaugural. A avaliação contempla atividades individuais e em grupos ao longo do curso (realizadas a distância) e provas presenciais.

A metodologia adotada para o ensino de inglês baseia-se na abordagem instrumental do ensino de línguas, que atribui importância fundamental à participação ativa do leitor no processo de construção do sentido. As atividades são desenvolvidas a partir dos textos propostos. Os textos serão trabalhados a partir da leitura em seus diferentes níveis, até que se atinja o nível de compreensão desejado. A abordagem gramatical utilizada é contextualizada, de modo que o significado de termos e/ou expressões será explorado de acordo com o sentido que estabeleceram em determinado contexto, e não de forma isolada.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados na disciplina das seguintes formas, a saber:

- ✓ Atividades a distância (individuais ou em grupos);
- ✓ Participação na plataforma, realização das atividades dentro do prazo estipulado, envio das tarefas a distância;
- ✓ Realização de três provas presenciais (sendo a terceira somente destinada àqueles que não conseguirem obter a média final necessária para a aprovação).

O aluno deverá ter participação mínima correspondente a 75% da carga horária prevista para o curso e realizar as atividades propostas. A avaliação das atividades e provas tem com base os princípios de clareza, coesão, coerência, objetividade na expressão escrita, respostas completas e conceituação correta.

A avaliação do rendimento acadêmico será expressa numericamente numa escala de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), admitindo-se fração. O aluno obterá aprovação dos créditos da disciplina mediante a obtenção concomitantemente de:

- ✓ Mínimo de 75% (setenta e cinco por cento) de frequência na plataforma;
- ✓ De acordo com as notas das avaliações de ensino considerando as seguintes situações:

**1º.** O aluno que obtiver média das avaliações parciais igual ou maior que 7,0 (sete) será considerado aprovado, computando-se como grau final esta média.

**2º.** O aluno que obtiver média das avaliações parciais menor que 3,0 (três) será reprovado.

**3º.** O aluno que obtiver média das avaliações parciais maior ou igual a 3,0 (três) e menor que 7,0 deverá fazer o exame final. Se a nota do exame for menor do que 3,0 (três) o aluno será reprovado.

**4º.** O grau final é computado com a média aritmética entre a média das avaliações parciais e o exame final. Será aprovado o aluno com grau final maior ou igual a 5,0 (cinco) e nota no exame final maior ou igual a 3,0 (três).

**ATENÇÃO:** o aluno que “colar”, plagiar ou não apresentar, no prazo combinado, qualquer atividade proposta estará, automaticamente, reprovado.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula	Tema	Atividades Previstas	CH
1.	<b>Ambientação da Plataforma. Ferramentas Interativas.</b>	Preenchimento do perfil; participação no fórum de apresentação e reflexões acerca de suas experiências pessoais com inglês.	4h/a

2.	<b>Conscientização do processo de leitura em língua materna e língua estrangeira.</b>	Reflexão sobre o processo de leitura em língua materna e língua inglesa; Discussão acerca da importância do inglês no mercado de trabalho e no meio acadêmico e Identificação das principais dificuldades encontradas ao ler um texto em LE.	4h/a
3.	<b>Níveis de Leitura: Skimming, Scanning, Critical and Detailed Reading.</b>	Prática dos diferentes níveis de leitura por meio de exercícios de compreensão de textos variados.	4h/a
4.	<b>Estratégias de Leitura I. Conhecimento prévio, informação não-verbal, dicas tipográficas e cognatos.</b>	Apresentação e prática das diferentes estratégias de leitura utilizando textos em LE.	6h/a
5.	<b>Estratégias de Leitura II. Inferência lexical/contextual, uso do dicionário.</b>	Inferência do significado de palavras desconhecidas através do contexto e utilização do dicionário como suporte à leitura.	6h/a
6.	<b>Gêneros Textuais</b>	Identificação de diferentes gêneros textuais em LE e suas principais características e formatos.	4h/a
7.	<b>Estrutura Frasal e Grupos Nominais</b> Estudo dos elementos constituintes das orações, seus núcleos e modificadores.	Estudo dos elementos que compõem as frases; Identificação dos tipos de elementos presentes nas orações; Reconhecimento dos núcleos e as palavras modificadoras dos grupos nominais.	4h/a
8.	<b>Formação de Palavras</b> Estudo dos prefixos e sufixos.	Estudo dos prefixos e sufixos em inglês e suas respectivas funções; Inferência do significado de palavras desconhecidas através do seu processo de formação.	4h/a
9.	<b>Marcadores de Discurso</b> Uso dos conectivos de adição, contraste, causa e consequência, tempo, exemplificação, conclusão, ênfase e comparação.	Apresentação dos marcadores de discurso; Reconhecimento da função dos marcadores; Utilização dos marcadores em frases.	4h/a
10.	<b>Formas Verbais I</b> 1. Verbo <i>to be/there to be</i> ( <i>present</i> ); 2. <i>Simple Present</i> ; 3. <i>Present Continuous</i> ; 4. <i>Present Perfect</i>	Estudo e prática dos tempos presentes de forma contextualizada.	4h/a
11.	<b>Formas Verbais II</b> 1. Verbo <i>to be/there to be</i> ( <i>past</i> ); 2. <i>Simple Past</i> ; 3. <i>Past Continuous</i> ; 4. <i>Past Perfect</i>	Estudo e prática dos tempos passados de forma contextualizada.	4h/a

12.	<b>Formas Verbais III</b> 1. <i>Future - going to</i> ; 2. <i>Future - will</i> ; 3. <i>Passive Voice</i> ; 4. Modais	Estudo e prática dos tempos futuros de forma contextualizada.	4h/a
13.	<b>Estudo de Gêneros I.</b> Apresentação e reconhecimento dos principais gêneros pertinentes à área da Engenharia.	Identificação do propósito comunicativo dos gêneros em estudo; Identificação da fonte ou lugar de circulação do gênero; Reconhecimento do conteúdo tratado nos textos; Identificação dos participantes do evento comunicativo e suas relações; Identificação do contexto de situação e de cultura.	4h/a
14.	<b>Estudo de Gêneros II</b> Detalhamento dos gêneros.	Identificação da organização retórica dos textos e suas características léxico-gramaticais.	4h/a
15.	<b>Estudo de Gêneros III</b> Aplicação e Consolidação dos gêneros.	Trabalho com os gêneros estudados, reintegrando os conceitos adquiridos anteriormente; Produção dos diferentes gêneros apresentados de forma efetiva e coerente.	4h/a

#### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Prof. Waltencir dos Santos Andrade	

#### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Prof. Luane da Costa Pinto Lins Fragoso	

**APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_**